

СОГЛАСОВАНО

Зав. отделом докторантуры и аспирантуры
Московского государственного
института культуры
канд. философских наук, доцент


С.А. Касаткина
« 4 » апреля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель председателя приемной
комиссии, проректор по научной и
инновационной деятельности
Московского государственного
института культуры
кандидат политических наук



А.А. Варфоломеев
« 4 » апреля 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И КОНСУЛЬТАЦИЙ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ (2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Код специальности	Наименование специальности	Вид образовательной программы	Дата, время и место проведения консультации	Дата, время и место проведения вступительного экзамена
СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА				
52.09.07	Драматургия	-	17 июля 12:00 (Онлайн)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 21 июля 12:00 ауд. 218
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 21 июля 13:00 ауд. 218
55.09.02	Операторское искусство	Кинооператорство	17 июля 12:00 (Онлайн)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 21 июля 13:00 ауд. 218
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 21 июля 14:00 ауд. 218
55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств	Режиссура неигрового кино- и телефильма (документального, научно-популярного)	17 июля 12:00 (Онлайн)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 21 июля 14:00 ауд. 218
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 21 июля 15:00 ауд. 218

53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	20 июля 16:00 (Онлайн)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 21 июля 16:00 ауд. 430 (корп. 2)
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 23 июля 16:00 ауд. 430 (корп. 2)
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)	20 июля 16:00 (Онлайн)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 21 июля 16:00 ауд. 215 (корп. 1)
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 23 июля 16:00 ауд. 430 (корп. 2)
52.09.05	Искусство театральной режиссуры (по видам)	Искусство театральной режиссуры на эстраде	21 июля 14:00 ауд. 313 (корп. 2)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 22 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 22 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)

52.09.04	Сценическая пластика и танец	-	21 июля 12:00 ауд. 313 (корп. 2)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 22 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 22 июля 16:00 ауд. 218 (корп. 2)
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Народное пение (хоровое)	23 июля 12:00 (Онлайн)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 24 июля 14:00 ауд. 430 (корп. 2)
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 24 июля 16:00 ауд. 430 (корп. 2)
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Народное пение (сольное)	22 июля 12:00 (Онлайн)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 24 июля 14:00 ауд. 433
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 24 июля 16:00 ауд. 433
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	20 июля 12:00 (Онлайн)	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ 23 июля 12:00 411 ауд. (2 корпус)
				СОБЕСЕДОВАНИЕ – КОЛЛОКВИУМ 23 июля 14:00 411 ауд. (2 корпус)

Код специальности	Наименование специальности	Вид образовательной программы	Дата, время и место проведения консультации	Дата, время и место проведения вступительного экзамена
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)				
52.09.05	Искусство театральной режиссуры (по видам)	Искусство театральной режиссуры на эстраде-	27 июля 10:00 (онлайн)	28 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
52.09.04	Сценическая пластика и танец	-		
52.09.07	Драматургия	-	27 июля 10:00 (онлайн)	28 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств	Режиссура неигрового кино- и телефильма (документального, научно-популярного)		
55.09.02	Операторское искусство	Кинооператорство		
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	27 июля 10:00 (онлайн)	28 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
		Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)		
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	27 июля 10:00 (онлайн)	28 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
		Народное пение (хоровое, сольное)		

Код специальности	Наименование специальности	Вид образовательной программы	Дата, время и место проведения консультации	Дата, время и место проведения вступительного экзамена
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (для поступающих на внебюджет иностранных граждан РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ)				
52.09.05	Искусство театральной режиссуры (по видам)	Искусство театральной режиссуры на эстраде-	27 июля 14:00 (онлайн)	28 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
52.09.04	Сценическая пластика и танец	-		
52.09.07	Драматургия	-	27 июля 14:00 (онлайн)	28 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств	Режиссура неигрового кино- и телефильма (документального, научно-популярного)		
55.09.02	Операторское искусство	Кинооператорство		
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	27 июля 14:00 (онлайн)	28 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
		Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)		
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	27 июля 14:00 (онлайн)	28 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
		Народное пение (хоровое, сольное)		